

Asignatura: Técnicas Electrónicas Especiales de Medida
Titulación : Ingeniería Electrónica
Departamento de Electrónica y Tecnología de Computadores
Web: <http://localhost/www/index.php?sec=docencia&sec2=asig&id=13>
Tipo: Optativa
Curso: 2
Cuatrimestre: 1
Créditos Teóricos: 3.0
Créditos Prácticos: 3.0
Profesores: Banqueri Ozáez Jesús
Palma López Alberto J.

Descripción:

PROGRAMA DE TEORÍA Y PRÁCTICAS DE LAS TÉCNICAS DE MEDIDA DE SEÑALES ANALÓGICAS Y DIGITALES

PARTE I: TÉCNICAS DE MEDIDA DE SEÑALES ANALÓGICAS

Tema 1: Introducción a las fuentes de ruido electrónico.

Tema 2: Filtrado paso baja.

Tema 3: Promediado temporal múltiple.

Tema 4: Detección sensible a fase.

1">&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Tema 9: Biopotenciales y electrodos.</o:p></o:p></p> <p class="MsoBodyText" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%">&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Tema 10: Amplificadores de biopotencial.</o:p></o:p></p> <p class="MsoBodyText" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%">&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Tema 11: Medidores de caudal sanguíneo. Ultrasonidos. Impedancia</o:p></o:p></p> <p class="MsoBodyText" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%">&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Tema 12: Sistemas de im&amacute;genes m´dicas:</o:p></o:p></p> <p class="MsoBodyText" style="margin: 0cm 0cm 0pt 88.5pt; text-indent: -18pt; line-height: 150%; mso-list: l2 level1 lfo1; tab-stops: list 88.5pt">-<> &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Sistemas de R-x y TAC (CT)</o:p></o:p></p> <p class="MsoBodyText" style="margin: 0cm 0cm 0pt 88.5pt; text-indent: -18pt; line-height: 150%; mso-list: l2 level1 lfo1; tab-stops: list 88.5pt">-<> &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Resonancia magn´tica.</o:p></o:p></p> <p class="MsoBodyText" style="margin: 0cm 0cm 0pt 88.5pt; text-indent: -18pt; line-height: 150%; mso-list: l2 level1 lfo1; tab-stops: list 88.5pt">-<span style="font: 7pt &quot;Times New

class="MsoNormal" style="margin: 0cm 0cm 0pt" – font face="Times New Roman" size="3" – – /font" /o:p" /p" – ul style="margin-top: 0cm" type="disc" – – li class="MsoNormal" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%; mso-list: l0 level1 lfo3; tab-stops: list 36.0pt" – font size="3" – font face="Times New Roman" – span lang="EN-GB" style="mso-ansi-language: EN-GB" – T.H. Wilmshurst “Signal Recovery from noise in electronic instrumentation”. – /span" – Ed. IOP, 1995– /font" – /li" – li class="MsoNormal" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%; mso-list: l0 level1 lfo3; tab-stops: list 36.0pt" – font face="Times New Roman" size="3" – Manuales de distintos instrumentos– /li" – li class="MsoNormal" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%; mso-list: l0 level1 lfo3; tab-stops: list 36.0pt" – font size="3" – font face="Times New Roman" – span lang="EN-GB" style="mso-ansi-language: EN-GB" – Skoog, Leary “An– aacute;lisis instrumental”, Ed. – /span" – McGraw-Hill, 1995– /font" – /li" – li class="MsoNormal" style="margin: 0cm 0cm 0pt; line-height: 150%; mso-list: l0 level1 lfo3; tab-stops: list 36.0pt" – font size="3" – font face="Times New Roman" – Webster. – span lang="EN-GB" style="mso-ansi-language: EN-GB" – “Medical Instrumentation”, 2nd Ed. Ed. Wiley, 1995– o:p" – /span" – /font" – /li" – /ul" – p class="MsoNormal" style="margin: 0cm 0cm 0pt" – span lang="EN-GB" style="mso-ansi-language: EN-GB" – – font face="Times New Roman" size="3" – – /font" – /span" – /p"